

# Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki

## I. ZASADY I SPOSOBY OCENIANIA UCZNIÓW NA LEKCJACH MUZYKI

Ocenie podlegają:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania
- gry na instrumentach perkusyjnych
- tworzenia muzyki
- formułowaniu wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów

2) wiedza muzyczna dotycząca

- zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych, umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce)
- biografii i twórczości kompozytorów
- aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej
- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej

3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

- aktywność na lekcji
- umiejętność pracy w grupie
- prezentacja dokonań, kreatywność

## II. KRYTERIA OCENIANIA:

**Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:** opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty; aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych, reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy, bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej, umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł; zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe

**Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:** opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; korzysta z różnych źródeł informacji; na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;

**Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:** opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, korzysta z różnych źródeł informacji, śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem; na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

**Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:** opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania; wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela, śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zawarte w podstawie programowej;

**Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:** w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania, wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela; śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki;

**Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:** nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym, programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie); nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela; odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki; jest pasywny, nie uważa na lekcjach; Ocena niedostateczna nie wynika z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Jest wyłącznie reakcją na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.